

Acta de constitución de la Junta Directiva Provisional de la Red Por la Memoria Audiovisual de Centroamérica

En la Ciudad de Guatemala, reunidos en el Palacio Nacional de la Cultura, a las diez horas del día veintiuno de noviembre de dos mil dieciocho a los 21 días del mes de noviembre del 2018, los representantes de las instituciones participantes en el IV Encuentro por la Memoria Audiovisual de Centroamérica, acordaron lo siguiente:

Primero. Consignar que en la reunión de Quetzaltenango, celebrada en el veinte de noviembre de dos mil dieciocho, en asamblea realizada por los participantes en el IV Encuentro fue elegida la Junta Directiva Provisional de la Red por la Memoria Audiovisual de Centroamérica, la cual quedó integrada por: Presidente, Edgar Barillas del Archivo de la Imagen del IHAA, USAC; Secretario, Luis Griffin de la Cinemateca Universitaria "Enrique Ponce Garay" de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH; Vocal I, William Miranda Bogantes del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica del Ministerio de Cultura y Juventud; Vocal II, Julio Obregón Arcia del Grupo Experimental de Cine Universitario GECU-Universidad de Panamá; y Vocal III, Daniela Sagone del Grupo Experimental de Cine Universitario GECU-Universidad de Panamá.

Segundo. Se acordó que en la próxima reunión de asamblea general de la Red por la Memoria Audiovisual de Centroamérica, que se celebrará en la Ciudad de Tegucigalpa, Honduras, en el año 2019, se instalará oficialmente la Red con la elección de la nueva Junta Directiva y se aprobarán los estatutos de la misma.

Tercero. Se acordó proponer a los miembros de la asamblea el nombre oficial de: Red Centroamericana del Patrimonio Fílmico y Audiovisual.

Cuarto. Solicitar al Festival Ícaro que partir de este año, el Encuentro por la Memoria Audiovisual se institucionalice dentro del mismo, así como la muestra de memoria audiovisual.

Quinto. Solicitar a las instituciones participantes que busquen la oficialización de la Red en las instancias que sean pertinentes.

Sexto. Realizar videoconferencias a fin de fortalecer la comunicación entre los miembros de la Red. La primera videoconferencia estará a cargo de la Cinemateca Universitaria "Enrique Ponce Garay", UNAH.

Séptimo. Apoyar las gestiones del Cinemateca Universitaria "Enrique Torres", USAC, para participar en la reunión de la Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento, CLAIM, en diciembre de 2018.

Octavo. Desarrollar acciones para divulgar la existencia de la Red y gestionar apoyos tanto en los ámbitos nacionales, regionales e internacionales.

No habiendo más que hacer constar, se da por terminada la presente en el mismo lugar y fecha, siendo las doce horas, firmando de conformidad las personas que intervinieron.



Edgar Barillas
Archivo de la Imagen del IIHAA, USAC
Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
Guatemala



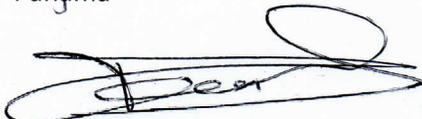
Luis Griffin
Cinemateca Universitaria "Enrique Ponce Garay"
Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH
Honduras



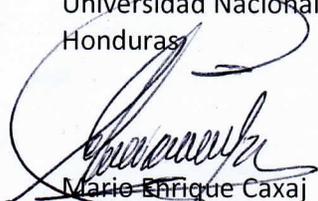
William Miranda Bogantés
Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Ministerio de Cultura y Juventud
Costa Rica



Julio Obregón Arcia
Grupo Experimental de Cine Universitario GECU
Universidad de Panamá
Panamá



René Pauck
Cinemateca Universitaria "Enrique Ponce Garay"
Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH
Honduras



Mario Enrique Caxaj
Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
Departamento de Investigación Artística, DIA
Ministerio de Cultura y Deportes
Guatemala