

TALLER AUDIOVISUAL

Instituto de Educación de Turrialba



Centro de Cine

SUMARIOS Y RESULTADOS

SUMARIOS

- **Nombre** Taller Básico de lenguaje audiovisual
- **Duración** 18-21 de setiembre del 2018 (4 y 1/2 días)
- **Horario** 08:00 – 12:00
- **Lugar** Instituto de Educación de Turrialba
- **Contenido** Enseñar a contar sus historias con el uso del instrumento
Realizar un producto audio visual con celulares
- **Practicante** Vania Alvarado Rivera / Jorge Fernández Jaramillo

RESULTADOS

■ Numero de participar

Hombre	Mujer	Total
7	3	10

■ Objetivos Específicos

DÍA 1

- ¿Cómo vivimos contando historias?, que contiene esas historias, arco dramático.
- ¿Cómo contamos historias con el audiovisual?
- Planos y ángulos de la cámara.
- Construir una historia con los fotogramas que la profesora da a los jóvenes (utilización de material “La Película” cedido por la cinemateca de Toulouse) se utilizan fotogramas del corto “Luminaris”, se proyecta luego el corto y se comenta.
- Se enseña las composiciones en cada plano y se analizan los planos ya vistos (“Amor de temporada”)

DÍA 2

- ¿Qué es la composición?
- Se visionan dos videos realizados con foto fija por alumnos de la Veritas y los trabajos de Hojancha.
- Trabajar en grupo para el desarrollo de una historia contada con foto fija.
- Se visiona los trabajos con videos de Hojancha.

DÍA 3

- Ver los trabajos con foto fija y comentar.
- Se visionan el video sobre ¿qué se necesita cuidar cuando grabar con celular?
- Explicar sobre “Continuidad” y “Escena”.
- Trabajar en grupo para el desarrollo de una historia contada con imágenes movimientos.

DÍA 4

- Ver los trabajos con videos movimientos y comentar.
- Escribir cuestionario.

DETALLES

DÍA 1 (18 de setiembre)

●Taller● ¿Cómo cuenta una historia? (20 min)

- Se trabaja con una imagen proyectada en la pizarra para mostrar a los jóvenes la importancia de mirar y analizar una imagen, y de poder contar a otros lo que vemos especie de juego como teléfono chocho, unos ven la imagen otros salen del aula, de los que se quedan 1 cuenta lo que vio, esa cuenta a otro y así sucesivamente los estudiantes que no venlo.



●Presentación● Planos y ángulos de la cámara (60 min)

●Taller● Crear una historia usando las fotos fijas (100 min)

- Se les reparte material “la Película” para trabajar en grupos con los fotogramas los estudiantes hacen su película.



●Proyección● Se visionan el vídeo para conocer más planos (30 min)

- Se visionan 1 vídeo de imágenes movimientos “Amor de Temporada” para conocer más planos.

DÍA 2 (19 de setiembre)

●Explicación● ¿Qué es la composición? (30min)

- Explicar la importancia de composición y se visionan el vídeo sobre composición.

●Proyección● Los vídeos de foto fija y el vídeo de imágenes movimientos (15min)

- Se visionan 3 vídeos de foto fija para preparar hacer vídeo con foto fija.

●Taller● Hacer un vídeo con foto fija (120min)

- Crear una historia en grupo y salir y tomar las fotos. (El profesor editar y cumplir los vídeos después del taller)



Antes de tomar las fotos, hicieron las planificaciones.



Estaban tomando las fotos sobre el primer encuentro de los padres de la estudiante.

●Proyección● Los trabajos con imágenes movimientos de Hojanca (60min)

- Se visionan 2 vídeos imágenes movimientos de Hojanca y se analiza los videos.

DÍA 3 (20 de setiembre)

● Proyección ● Los vídeos con foto fija que hicieron (30min)

○ Se visionan los vídeos con foto fija que realizaron los grupos y comentan cada uno de ellos.



● Taller ● Hacer un vídeo con imágenes movimientos (180min)

○ Se visionan el vídeo guía sobre “¿qué se necesita cuidar cuando grabar los vídeos con celular?”

○ Explicar “continuidad” y “escena”.

○ Salir y grabar los vídeos (2 horas) (El profesor editar y cumplir los vídeos después del taller)



DÍA 4 (21 de setiembre)

● Proyección ● Los vídeos con imágenes movimientos que hicieron

○ Se visionan los vídeos con imágenes movimientos y comentan



● Cuestionario ● Escribir el cuestionario para mirar hacia atrás.



TRABAJO

FOTO FIJA

GRUPO 1: El primer encuentro de la pareja (0:43)



GRUPO 2: La huelga (2:30)



VIDEOS REALIZADOS

GRUPO 1: Triángulo amoroso (0:55)



GRUPO 2: El conflicto del joven (2:46)

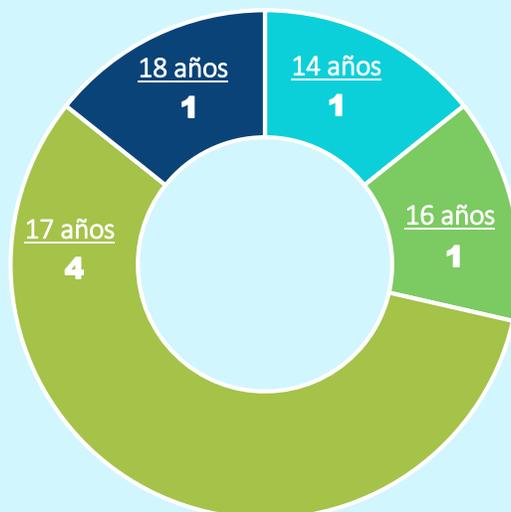


HORARIO

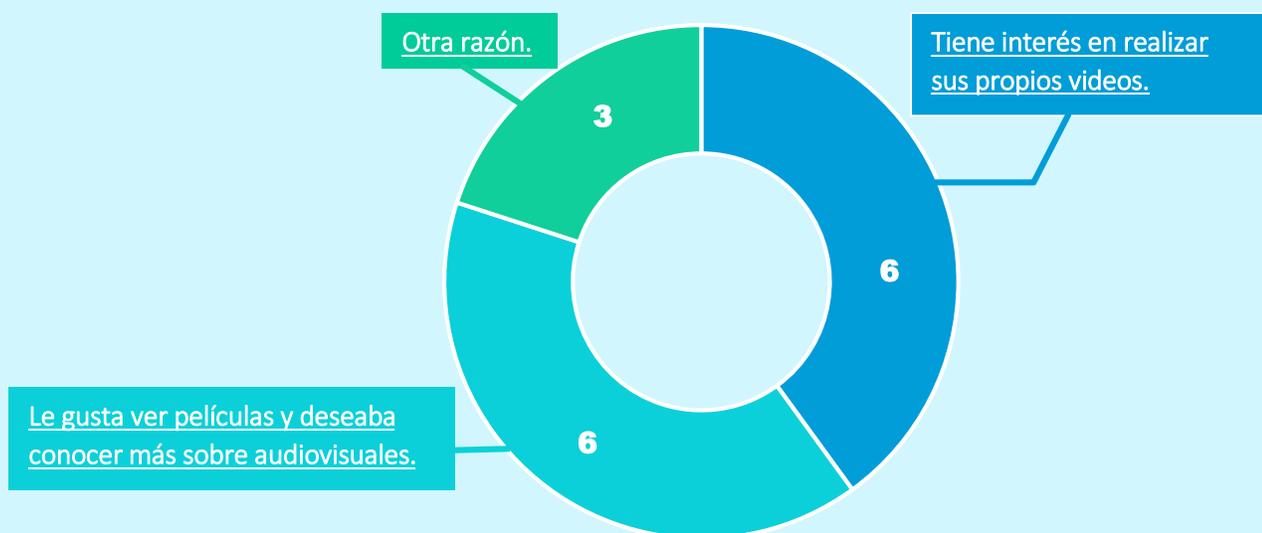
	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4
08:00	Introducción	Explicación de Composición	Proyección 2 vídeos con foto fija que hicieron	Proyección y Sumario Los vídeos realizados por los jóvenes y los adultos
	Taller Juego del elefante ¿Cómo se cuenta una historia?	Proyección 3 vídeos de foto fija	Explicación ▼ ¿Qué se necesita cuidar cuando se graba vídeos con celular? ▼ Continuidad ▼ Escena	
09:00	Explicación de Planos y Ángulos Planos y ángulos de cámara	Taller Realizar un trabajo con foto fija. Organización del trabajo, planificación en grupo, historia a realizar toma de fotos.	Taller Hacer un vídeo con imágenes movimientos	Cuestionario
10:00	Taller Crear una historia utilizando los fotogramas de "la Película"			
11:00	Taller y Proyección Se visión "amor de temporada" para conocer planos.	Proyección 2 vídeos de imágenes movimientos de Hojancha		
12:00				

RESULTADO DE CUESTIONARIO

No.3 Su edad



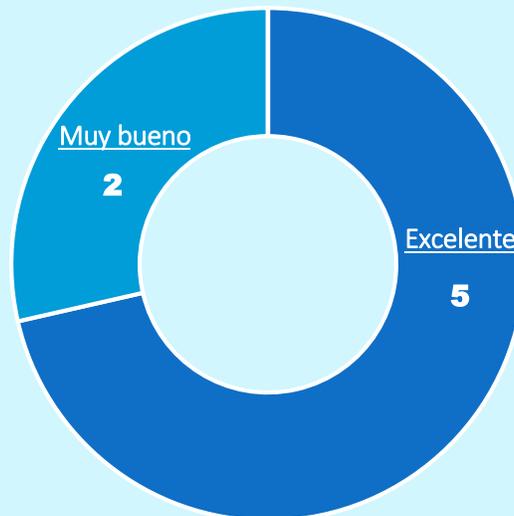
No.4 ¿Por qué participó de este taller?



Otra razón.

- Me gustaría dedicarme a esto.
- Porque quiero ser productor Audiovisual en publicidad.
- Me gusta aprender cosas nuevas.
- Me gusta escribir historias y actúa y creo necesario aprender sobre el área.

No.5 ¿Qué le pareció el taller de técnicas básicas de lenguaje audiovisual?



No.6 Escriba 3 momentos que le gustaron más en este taller y razones.

- Cuando nos enseñaron los planos porque aprendí algo nuevo.
- Cuando salimos a grabar, ya que fue una nueva experiencia.
- El día que actuamos, fue gracioso grabar los videos en diferentes planos.
- Cuando hicimos el vídeo porque estábamos aplicando lo que lo que aprendimos.
- La hora cuando revisábamos nuestros trabajos, dábamos nuestras opiniones y sugerencias.

No.7 ¿Cuál fue la parte que más le gustó de este taller?



No.8 ¿Cuál fue la parte que menos le gustó del taller?



No.9 ¿Qué comprendió en este taller?



No.10 ¿Qué comprendió en este taller?

- Este taller me enseñó muchas cosas, pero lo que más aprendí fue lo se los planos y si sentí que fue provechoso.
- Aprendí que es muy importante sobre utilizar las herramientas para que los audiovisuales queden de la mejor manera posible.
- Aprendí que todos tenemos una historia que contar, y que no es necesario tener una cámara profesional para hacer buenas fotos y videos.
- Me ayudaron a grabar y hacer mejores videos.
- Me dejo un aprendizaje porque antes no tenía idea de porque representan las tomas, planos, sonido, entre otras cosas en las películas y fue muy provechoso a mí, mi futuro que tengo pensado.