TALLER AUDIOVISUAL

Instituto de Educación de Turrialba

17 - 20. Setiembre. 2018



Centro de Cine

SUMARIOS Y RESULTADOS

SUMARIOS

■ Nombre Taller Básico de lenguaje audiovisual

■Duración 17-20 de setiembre del 2018 (3 y 1/2 días)

■Horario 13:00 – 17:00

■Lugar Instituto de Educación de Turrialba

■ Contenido Enseñar a contar sus historias con el uso del instrumento

Realizar un producto audiovisual con celulares

■ Practicante Vania Alvarado Rivera / Jorge Fernández Jaramillo

RESULTADOS

■Numero de participar

Hombre	Mujer	Total
5	4	9

■Objetivos Específicos

DÍA 1

- o ¿Cómo vivimos contando historias?, que contiene esas historias, arco dramático.
- o ¿Cómo contamos historias con el audiovisual?
- Planos y ángulos de la cámara.
- Construir una historia con los fotogramas que la profesora da a los jóvenes (utilización de material "La Película" cedido por la cinemateca de Touluse) se utilizan fotogramas del corto "Luminaris", se proyecta luego el corto y se comenta.
- Se enseña las composiciones en cada plano y se analizan los planos ya vistos ("Amor de temporada")
- ¿Qué es la composición?
- La importancia de sonido. (Se visionan un vídeo con 3 diferentes músicas)

DÍA 2

- Se visionan dos videos realizados con foto fija por alumnos de la Veritas y los trabajos de Hojancha.
- Trabajar en grupo para el desarrollo de una historia contada con foto fija.
- Explicar la manera de edición con "Premier".

DÍA 3

- Ver los trabajos con foto fija y comentar.
- Se visiona el vídeo sobre ¿qué se necesita cuidar cuando grabar con celular?
- Explicar sobre "Continuidad" y "Escena".
- o Trabajar en grupo para el desarrollo de una historia contada con imágenes movimientos.

DÍA 4

- Ver los trabajos con vídeos movimientos y comentar.
- o Escribir cuestionario.

DETALLES

DÍA 1 (17 de setiembre)

Taller → ¿Cómo cuenta una historia? (30 min)

O Se trabaja con una imagen proyectada en la pizarra para mostrar a los participantes la importancia de mirar y analizar una imagen, y de poder contar a otros lo que vemos especie de juego como teléfono chocho, unos ven la imagen otros salen del aula, de los que se quedan 1 cuenta lo que vio, esa cuenta. a otro y así sucesivamente los participantes que no venlo.





• Explicación • Planos y ángulos de la cámara (60 min)

•Taller● Crear una historia usando las fotos fijas (75 min)

O Se les reparte material "la Película" para trabajar en grupos con los fotogramas los estudiantes hacen su película.





Explicación La composición de las fotos (30 min)

Proyección ● Se visionan el vídeo para conocer más planos (30 min)

O Se visionan 1 vídeo de imágenes movimientos "Amor de Temporada" para conocer más planos.

Proyección Se visionan el vídeo para conocer la importancia de la música (30 min)

O Se visionan 1 vídeo con 3 diferentes músicas para conocer diferencia de impresión por la música.

DÍA 2 (18 de setiembre)

Proyección ● Se visionan los videos de foto fija (30 min)

O Se visionan 3 vídeos de foto fija para preparar hacer vídeo con foto fija.

•Taller● Hacer un vídeo con foto fija (120 min)

O Crear una historia en grupo y salir y tomar las fotos. (El profesor editar y cumplir los vídeos después del taller)









Estaban tomando las fotos de la huelga.





Estaban seleccionando las fotos que tomaban.

• Explicación • La manera de edición (45 min)

DÍA 3 (20 de setiembre)

Proyección • Los vídeos con foto fija que hicieron (30 min)

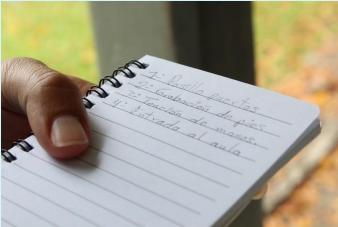
O Se visionan los vídeos con foto fija que realizaron los grupos y comentan cada uno de ellos.

•Taller● Hacer un vídeo con imágenes movimientos (180 min)

- O Se visionan el vídeo guía sobre "¿qué se necesita cuidar cuando grabar los vídeos con celular?"
- O Explicar "Continuidad" y "Escena".
- O Salir y grabar los vídeos (2 horas) (El profesor editar y cumplir los vídeos después del taller)









Estaban grabando una historia sobre el sueño del examen.





Estaban grabando una historia del arte en Turrialba.

DÍA 4 (30 de agosto)

• Proyección • El vídeo con imágenes movimientos que hicieron y suma el taller (90 min)

O Se visionan los vídeos con imágenes movimientos y comentan









• Cuestionario • Escribir el cuestionario para mirar hacia atrás (20 min)





TRABAJOS

FOTO FIJA

GRUPO 1: La huelga (--:---)

GRUPO 2: -----(--:---)

VIDEOS REALIZADOS

GRUPO 1: El sueño del examen (--:---)

HORARIO

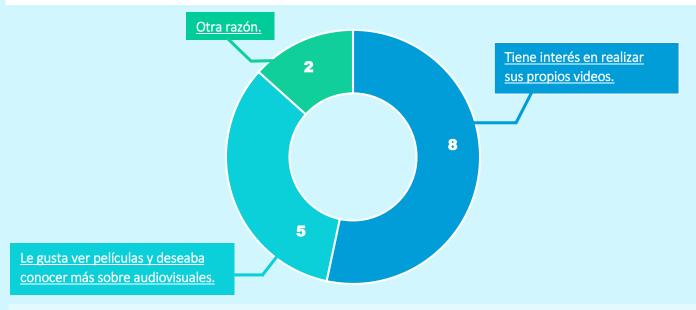
	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4
08:00	Introducción	Explicación de Composición	Proyección 2 vídeos con foto fija que hicieron	Proyección
09:00	Taller Juego del elefante ¿Cómo se cuenta una historia?	Proyección 3 vídeos de foto fija	Explicación ▼¿Qué se necesita cuidar cuando se graba videos con celular?	y Sumario Los vídeos realizados por los jóvenes y los adultos
	Explicación de Planos y Ángulos Planos y ángulos de cámara	Taller	▼Continuidad ▼Escena	Cuestionario
10:00	Taller Crear una historia utilizando los fotogramas de "la Película"	Realizar un trabajo con foto fija. Organización del trabajo, planificación en grupo, historia a realizar toma de fotos.	Taller Hacer un vídeo con	
11:00	Taller y Proyección Se visión "amor de temporada" para conocer planos.	Proyección 2 vídeos de imágenes movimientos de Hojancha	imágenes movimientos	
12:00				

RESULTADO DE CUESTIONARIO

No.3 Su edad



No.4 ¿Por qué participó de este taller?



Otra razón.

- O Porque quiero dedicarme al área audiovisual, y ser director algún día.
- O Para realizar videos de la comunidad y el proyecto Turrialba sostenible. Gestión Social.
- O Tenemos en la comunidad una organización de Turismo y no hemos dado la tarea de recopilar la información de cómo se creó el pueblo y rescate de cultura. Queremos hacer videos de las historias de nuestros abuelos, de toda la lucha que han emprendido para mostrar a las futuras generaciones.

No.5 ¿Qué le pareció el taller de técnicas básicas de lenguaje audiovisual?



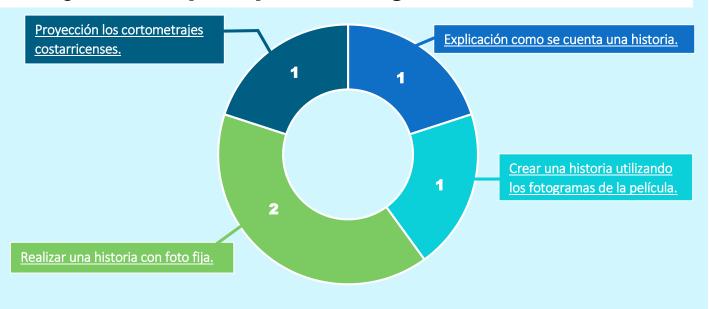
No.6 Escriba 3 momentos que le gustaron más en este taller y razones.

- O Donde hicimos un guion con fotos de imágenes.
- O Lo mejor cuando vemos el producto de nuestro trabajo y los instructores y el grupo analizándolo.
- O Ver los trabajos de los demás, porque me ayudo a ver diferentes perspectivos y formas de grabar y editad.
- O La explicación de los planos y para qué sirven, ya que es algo sumamente práctico para mi vida cotidiana debido a que deseo lograr mejores fotografías y poder producir mis propios audiovisuales.
- O Los proyectos de vídeo foto fija y en movimiento, porque logré poner en práctica lo que me brindó el taller.
- O La forma en que explican la teoría me encantó, porque es muy claro, muy fácil de entender para poner en práctica.
- O Las tomas de deferentes planos para los trabajos, tanto en video como las fotos.
- O La retroalimentación de la vista de cada trabajo.

No.7 ¿Cuál fue la parte que más le gustó de este taller?



No.8 ¿Cuál fue la parte que menos le gustó del taller?





No.10 ¿Qué comprendió en este taller?

- O Totalmente provechoso. He hecho videos de la comunidad contando la historia, pero nuca lo iba visto con toda esta perspectiva para dar más el sentimiento que se quiere transmitir con los diferentes planos, ángulos, sonido y más.
- O Soló me falta experimentar más en la parte de edición.
- O Me dejó que bastantes conocimientos acerca de los planos y saber para qué sirven, para poder darle y expresar intenciones en videos e imágenes. También este taller me ayudó a lograr analizar de una manera más crítica los audiovisuales.
- El hecho de practicar edición y la realización por cuenta propia una historia mejor varios temas relacionados a la perfección audiovisual.
- O Como trabajador con emprendedores, este taller me brinda una valiosa herramienta para documentar historias de emprendedores y de la organización.