

CATEGORÍAS

COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE

La Competencia Centroamericana y Caribeña de Largometraje reúne lo mejor del cine producido en Costa Rica, Centroamérica y el Caribe hispano en años recientes. Busca acercarnos a estas producciones que muestran nuestros paisajes locales, que hablan en nuestras lenguas, que cuentan historias que nos son cercanas.

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE

En la Competencia Nacional de Cortometraje, tanto cineastas de experiencia como jóvenes promesas nos presentan historias que causan impacto y consiguen atrapar nuestra atención, siempre en menos de 30 minutos. Corto, pero poderoso.

PANORAMA

Luego de recorrer nuestro país y la región a través de las Competencias, la sección Panorama del CRFIC nos trae el mundo del cine a casa. Filmes multipremiados, cineastas de alto calibre, propuestas novedosas, historias cautivadoras, producciones de alto nivel al alcance de todos los públicos. Películas dignas de disfrutar en pantalla grande.

ENFOQUE

Así como el foco de la cámara nos permite ver las imágenes con mayor nitidez, la sección Enfoque nos lleva a ver con otros ojos diversos aspectos de nuestra realidad, a través de películas unidas por un tema o una visión común. En esta ocasión, dos películas sobre la realidad política centroamericana.

DE JÓVENES

Desde los primeros años de vida tenemos hambre de explorar, de conocer nuestro mundo, de devorar imágenes. ¿Qué mejor que hacerlo en el CRFIC, con buen cine hecho para las personas más jóvenes de casa? ¡Es el momento de comenzar a vivir a lo grande la aventura del cine!

MEMORIA

¿Que internet lo tiene todo? No siempre. Películas antiguas, perdidas, históricas, que difícilmente encontrarás en una sala de cine: en nuestra sección de Memoria, traemos verdaderas joyas del cine mundial para no perderselas, clásicos o tesoros ocultos. En esta ocasión, presentamos dos películas realizadas por un director dominicano en el extranjero y una nueva versión de una obra audiovisual panameña. Además, en la Alianza Francesa disfrutamos de un ciclo dedicado a un gigante del cine más atrevido y desafiante.

RETROSPECTIVA

En cada edición del CRFIC, dedicamos esta categoría especial a la trayectoria y obra de una persona que haya marcado huella en el mundo cinematográfico. Hemos tenido el honor de homenajear a reconocidas figuras de diversas partes del mundo, y en esta ocasión nos quedamos en Centroamérica con una de las documentalistas más prolíficas de los últimos años: la salvadoreña Marcela Zamora.

PROGRAMACIÓN CRFIC11 - SAN JOSÉ

* Las funciones que destacan con asterisco corresponden a aquellas en las que habrá un espacio de preguntas y respuestas (Q&A) al finalizar la proyección, con alguna persona invitada de la respectiva película.

COMPETENCIA CENTROAMERICANA Y CARIBEÑA DE LARGOMETRAJE

Baladi Aldaia

Dirección: Ishtar Yasin
Países: Costa Rica, Irak, Chile, Egipto
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 93'
Todo Público

Sinopsis: En el año 2022, Ishtar visita el departamento de teatro del Instituto de Bellas Artes de Bagdad. En un aula vacía, revive la memoria de su padre, el director de teatro iraquí Mohsen Sadoon Yasin, quien murió en Inglaterra, después de un largo exilio. A través de la correspondencia entre Mohsen e Ishtar, de encuentros y separaciones, nos adentramos en un mundo íntimo atravesado por hechos históricos que van transformando sus vidas. La película es una invocación. El anhelo de un país perdido, imaginado, conquistado, que nos lleva en un viaje personal por diferentes continentes y latitudes, formando un tejido, donde la poesía y los mitos cobran vida.

Funciones: Jueves 26 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly *
Domingo 29 octubre, 8:00pm, Salita Magaly *

Domingo y la niebla

Dirección: Ariel Escalante
Países: Costa Rica, Catar
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 91'
Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: El pueblo en el que vive Domingo está siendo amenazado por los matones de un desarrollador inmobiliario que busca allanar el camino para la construcción de una mega carretera. Domingo, un campesino viudo, pronto se encuentra viviendo en un pueblo fantasma, lidiando con el dolor de ver a sus amigos irse uno a uno. Pero él está decidido a no renunciar a su tierra, la cual esconde un secreto: todas las mañanas recibe la visita del fantasma de Marilia, su difunta esposa, quien se acerca entre niebla.

Funciones: Jueves 26 octubre, 2:30pm, Salita Magaly
Sábado 28 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly

El caso Padilla

Dirección: Pavel Giroud
Países: España, Cuba
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 78'
Todo Público

Sinopsis: Primavera de 1971, La Habana. El poeta Heberto Padilla sale de la cárcel, donde estuvo cerca de un mes bajo la acusación de atentar contra la seguridad del Estado, y aparece en una reunión del gremio de escritores cubanos. Allí lanza, según sus propias palabras, una "autocrítica sentida", declarando su condición de agente contrarrevolucionario y acusando del mismo delito a muchos de sus compañeros, incluida su esposa. Puntuado por intervenciones de Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, Jean-Paul Sartre, Jorge Edwards, Carlos Fuentes y Fidel Castro; El caso Padilla abre una ventana para explorar aspectos del pasado de Cuba que resuenan en su presente.

Funciones: Viernes 27 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly
Sábado 28 octubre, 5:00pm, Sala Gómez Miralles

Guián

Dirección: Nicole Chi
País: Costa Rica
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 75'
Todo Público

Sinopsis: Después de que la abuela Guián fallece, Nicole decide ir a China por primera vez a buscar la casa que Guián abandonó al emigrar a Costa Rica. Este es un viaje donde Nicole se hace las preguntas que nunca pudo hacerle a Guián, porque su abuela nunca aprendió español y ella nunca aprendió cantonés.

Funciones: Sábado 28 octubre, 6:00pm, Sala principal Magaly
Lunes 30 octubre, 8:00pm, Salita Magaly

La hembra

Dirección: Laura Amelia Guzmán
País: República Dominicana
Año: 2023
Género: Ficción
Duración: 92'
Todo Público

Sinopsis: Dominique es una mujer de clase alta y mediana edad, quien se encuentra sola tras la partida de sus hijos. Cuando Carmen, su empleada doméstica, desaparece sin previo aviso dejando atrás a su nieta de 7 años, Dominique se hace cargo de la niña. Mientras se enfrenta a la oposición de su familia, se cuestiona a la vez también sus propias prioridades.

Funciones: Viernes 27 octubre, 5:30pm, Salita Magaly *
Lunes 30 octubre, 6:00pm, Sala principal Magaly *

La hija de todas las rabias

Dirección: Laura Baumeister

Países: Nicaragua, México, Países Bajos, Alemania, Francia, Noruega, España

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 91'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: María, de 11 años, vive con su madre Lilibeth al borde de un basurero en Nicaragua. Su futuro depende de vender una camada de cachorros de pura raza a un matón local. Cuando el trato fracasa, Lilibeth debe partir a la ciudad y deja a María en un centro de reciclaje donde deberá quedarse y trabajar. Pero pasan los días y ella no regresa. María se siente perdida, desconcertada y enojada. Una noche, María conoce a Tadeo, quien está decidido a ayudarla a reunirse con su madre.

Funciones: Domingo 29 octubre, 6:00pm, Sala principal Magaly *
Lunes 30 octubre, 5:30pm, Salita Magaly *

La pecera

Dirección: Glorimar Marrero

Países: Puerto Rico, EE.UU., España

Año: 2023

Género: Ficción

Duración: 92'

Todo Público

Sinopsis: Noelia, enferma de cáncer, no quiere tratarse y decide buscar vías de escape regresando a su Vieques natal, una isla paradisíaca puertorriqueña en cuyas aguas se esconden toneladas de residuos contaminantes provocados por el ejército norteamericano. La trama personal de esta mujer en busca de que respeten sus decisiones se entretiene con su implicación en un grupo de denuncia política y medioambiental por la situación que vive la isla de su hogar materno.

Funciones: Viernes 27 octubre, 8:00pm, Salita Magaly *
Domingo 29 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly *

Las hijas

Dirección: Kattia G. Zúñiga

Países: Panamá, Chile

Año: 2023

Género: Ficción

Duración: 80'

Mayores de 15 años

Sinopsis: Vacaciones de verano. Dos hermanas, Marina, de 17 años, y Luna, de 14, viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su papá ausente. Mientras lidian con roces que surgen entre ellas, encuentran el espacio para explorar sus deseos, nuevas amistades, amantes y skate, en un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato. Una historia íntima y tierna de hermandad en el trópico urbano, un retrato profundo de la colorida vida adolescente.

Funciones: Viernes 27 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly *
Domingo 29 octubre, 5:30pm, Salita Magaly *

Llamadas desde Moscú

Dirección: Luis Alejandro Yero
Países: Cuba, Alemania, Noruega
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 65'
Todo Público

Sinopsis: Días antes de iniciarse la invasión a Ucrania, cuatro jóvenes cubanos visitan un apartamento en Moscú para habitarlo a lo largo de un día. En sus llamadas telefónicas conviven presente y futuro: sus resistencias como inmigrantes queer e irregulares, y los intercambios con el director de la película sobre sus preocupaciones tras el estallido de la guerra.

Funciones: Sábado 28 octubre, 5:30pm, Salita Magaly *
Lunes 30 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly *

Órbita

Dirección: Clea Eppelin
Países: Costa Rica, Chile
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 70'
Todo Público

Sinopsis: A raíz del golpe de 1973, la familia de Clea tuvo que salir de Chile. Su madre termina viviendo en Costa Rica y su tío en Alemania. Ambos construyeron sus vidas en el exilio, siempre con una herida abierta. El contacto inesperado de una prima alemana es el catalizador que lleva a Clea a emprender un viaje a Chile y descubrir el pasado familiar. Órbita explora el sentido de pertenencia, el impacto de eventos políticos en un núcleo familiar y el trauma que desencadenan a través de generaciones.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly *
Sábado 28 octubre, 2:30pm, Salita Magaly *

Tengo sueños eléctricos

Dirección: Valentina Maurel
Países: Bélgica, Francia, Costa Rica
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 103'
Mayores de 18 años

Sinopsis: Eva no aguanta el hecho de que su madre quiera reformar la casa, quiere marcharse a vivir con su padre, quien está viviendo una segunda adolescencia. Eva lo sigue mientras él intenta reconectar con su deseo de convertirse en artista y de volver a encontrar el amor. Pero, como alguien que cruza un océano de adultos sin saber nadar, Eva también descubrirá la rabia que la carcome y que, sin saberlo, ha heredado de él.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 5:30pm, Salita Magaly *
Domingo 29 octubre, 1:00pm, Sala principal Magaly *

Vicenta B

Dirección: Carlos Lechuga

Países: Cuba, Francia, EE.UU., Colombia, Noruega

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 77'

Todo Público

Sinopsis: Vicenta Bravo es una cubana que tiene el don especial de leer las cartas y desentrañar el futuro de las personas. Cada día recibe en su hogar a las personas que andan en busca de una solución para sus problemas. Vicenta vive en armonía con su hijo, hasta que este decide abandonar el país y entonces, todo comienza a desmoronarse. Inmersa en una crisis que no la deja vislumbrar lo que pasa a su alrededor, Vicenta partirá en un viaje al interior de un país donde todos parecen haber perdido la fe.

Funciones: Sábado 28 octubre, 9:00pm, Sala principal Magaly
 Lunes 30 octubre, 2:30pm, Salita Magaly

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJE

PROGRAMA DE CORTOS 1

Funciones: Miércoles 25 octubre, 6:30pm, Sala principal Magaly *
Lunes 30 octubre, 7:00pm, Teatro Eugene O'Neill *

Amor es el monstruo

Dirección: Neto Villalobos
Países: Costa Rica
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 16'
Todo Público

Sinopsis: En una sociedad distópica una abuela quiere pasar más tiempo con su nieta, pero una serie de eventualidades hacen que aquello que parecía una tarde perfecta, no lo sea.

Solastalgia

Dirección: Violeta Mora
Países: Cuba, [Costa Rica]
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 16'
Todo Público

Sinopsis: Una vieja pintura es el último rastro de la laguna que se secó, sus contornos se desdibujaron. Las memorias de las personas que le habitaron son evocadas y se entrelazan en la búsqueda de un lugar ahora ausente. Cuando el paisaje se ha desvanecido, ¿dónde buscar?

Herederas

Dirección: Silenny Calderón
País: Costa Rica
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 13'
Todo Público

Sinopsis: En una industria dominada por hombres, una mujer faenando en el mar no es algo común. Máxima, una abuelita que representa lucha nos llevará a revivir su tiempo como pescadora, mientras sus nietas nos auguran que el futuro de muchas niñas nacidas en el seno de una familia de pescadores artesanales está en juego. Llega el momento de darle un valor agregado a la participación de la mujer en la pesca.

Mañana oscurece de nuevo

Dirección: Sergio Saravia

País: Costa Rica

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 10'

Mayores de 18 años

Sinopsis: Dos mecánicos que trabajan en un taller de carros se enamoran, pero deben mantener su amor en secreto.

Comadre

Dirección: Nicole Chi

Países: EE.UU., [Costa Rica]

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 18'

Todo Público

Sinopsis: Marielitos es una inmigrante mexicana en Estados Unidos. Mientras intenta sobrellevar sus últimos días como nanny en su actual lugar de trabajo, trata de encontrar un empleo nuevo.

Las esquinas y otras cosas que se van

Dirección: Luis Diego Pérez

País: Costa Rica

Año: 2023

Género: Ficción

Duración: 16'

Todo Público

Sinopsis: Agustín es un hombre solitario, tiene 70 años y un grave problema cardíaco. Un día recibe una invitación inesperada para participar en un juego de encuentro entre beisbolistas costarricenses veteranos. A medida que se acerca la fecha del juego, Agustín debe decidir si ignorar o no su condición para jugar el partido.

PROGRAMA DE CORTOS 2

Funciones: Jueves 26 octubre, 6:30pm, Sala principal Magaly *
Lunes 30 octubre, 5:00pm, Teatro Eugene O'Neill *

Luz nocturna

Dirección: Kim Torres
País: Costa Rica
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 14'
Todo Público

Sinopsis: Ale, una joven de diecisiete años, vive en una zona rural de Costa Rica con sus dos hermanos pequeños. A través de paisajes alimentados por el silencio, el resentimiento y breves momentos de alegría, Ale intenta protegerlos de una angustiada verdad. Mientras tanto, la selva los acecha, pero también los acompaña.

Irma

Dirección: Michele Ferris
País: Costa Rica
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 21'
Todo Público

Sinopsis: Irma es una mujer indígena lenca que, después de múltiples amenazas de muerte, fue forzada a huir de Honduras, dejando a sus dos hijas adolescentes atrás. Desde Boston (EE.UU.), ella ha luchado durante años por poder volverlas a abrazar.

Erizo

Dirección: David Loynaz
País: Costa Rica
Año: 2023
Género: Ficción
Duración: 19'
Todo Público

Sinopsis: Un tamborilero del siglo XIX apodado "Erizo" forma parte de una quijotesca expedición militar en búsqueda de un mesón enemigo con la finalidad de quemarlo mediante una antorcha improvisada. La aridez del terreno y la sutil línea entre lo real y lo fantástico determinarán el destino del pelotón.

Ana Horse

Dirección: Alejandra Ramírez
País: Costa Rica
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 6'
Todo Público

Sinopsis: Una fotografía encontrada revela una parte de la vida pasada de Ana, una madre nicoyana de siete hijos, quien relata sus embarazos al mismo tiempo que añora otros escenarios. Mientras, la vida sucede, sus hijos crecen y Ana se piensa como alguien que no es solo madre.

La Panadella

Dirección: Joel Jiménez
Países: España, [Costa Rica]
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 17'
Todo Público

Sinopsis: La Panadella, un emblemático pueblo de carretera en decadencia situado en Cataluña, espera la llegada de los visitantes desde una misteriosa torre. Realidad y ficción se entrelazan para reflexionar sobre el trauma histórico, la memoria colectiva y la identidad espacial de un territorio silencioso que vive entre la nostalgia del pasado y la añoranza de los sueños rotos.

Las páginas que soñé despierta

Dirección: Sebastián Blanco, Luis Diego Pérez
País: Costa Rica
Año: 2023
Género: Documental
Duración: 20'
Todo Público

Sinopsis: La ansiedad y los nervios se comen la mente de Sebastián, cuando está a punto de emprender un paseo con su madre, Mayté, con la que no viaja desde su adolescencia. Ambos siempre están en desacuerdo sobre cualquier cosa, y sus discusiones a veces se pueden tornar un poco intensas, pero Sebastián está decidido a descubrir la raíz de sus problemas.

PANORAMA

Anhell69

Dirección: Theo Montoya
Países: Colombia, Rumania, Francia, Alemania
Año: 2022
Género: Documental/Ficción
Duración: 75'
Mayores de 18 años

Sinopsis: Un coche funerario recorre las calles de Medellín, mientras un joven director cuenta la historia de su pasado en esta ciudad violenta y conservadora. Recuerda la preproducción de su primera película, una película de serie B con fantasmas. La joven escena queer de Medellín es elegida para la película, pero el protagonista principal muere de sobredosis de heroína a los 21 años, al igual que muchos amigos del director. Anhell69 explora los sueños, dudas y miedos de una generación aniquilada y la lucha por seguir haciendo cine.

Función: Jueves 26 octubre, 8:00pm, Salita Magaly

As Bestas

Dirección: Rodrigo Sorogoyen
Países: España, Francia
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 137'
Mayores de 15 años

Sinopsis: Antoine y Olga son un matrimonio francés que se instaló, hace un tiempo, en un pequeño pueblo del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque la convivencia con la gente local no es tan idílica como les gustaría. Se desata un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, que hará crecer la tensión en todo el caserío hasta llegar a un punto de no retorno.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 8:00pm, Salita Magaly
Martes 31 octubre, 5:30pm, Salita Magaly

Cette Maison

Dirección: Miryam Charles

País: Canadá

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 75'

Mayores de 18 años

Sinopsis: Bridgeport, 2008. Una adolescente es encontrada muerta en su habitación. Si bien todo apunta a un suicidio, el informe de la autopsia revela algo más. Diez años después, el director y primo de la adolescente examina las causas pasadas y las consecuencias futuras de este crimen sin resolver. Como una biografía imaginada, la película explora la relación entre la seguridad del espacio vital y la violencia que puede ponerlo en peligro.

Funciones: Jueves 26 octubre, 1:00pm, Sala principal Magaly
Domingo 29 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles *

Corsage

Dirección: Marie Kreutzer

Países: Austria, Luxemburgo, Alemania, Francia

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 113'

Mayores de 15 años

Sinopsis: En la Navidad de 1877, Isabel de Austria (Sissi) celebra su 40º cumpleaños. Primera Dama de Austria, mujer del emperador Francisco José I, no tiene derecho a expresarse y debe mantenerse hermosa y joven para siempre en su papel de emperatriz. Para satisfacer estas expectativas, adopta un estricto régimen de ayuno, ejercicios, peluquería y medición diaria de su cintura. Asfixiada por dichas convenciones y con un apetito voraz de saber y de vida, Isabel se rebela cada vez más contra esta imagen.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly
Martes 31 octubre, 5:00pm, Teatro Eugene O'Neill

EO

Dirección: Jerzy Skolimowski

Países: Polonia, Italia

Año: 2022

Género: Ficción

Duración: 88'

Mayores de 15 años

Sinopsis: El mundo es un lugar misterioso, sobre todo visto a través de los ojos de un animal. EO, un burro gris de ojos melancólicos y espíritu libre comienza su vida como artista de circo antes de emprender un viaje donde se topará con buena gente y no tan buena, conoce la alegría y la pena, y la rueda de la fortuna transforma, su buena suerte en desastre, y su desdicha en felicidad. Pero nunca, en ningún momento, perderá la inocencia. El legendario cineasta Jerzy Skolimowski dirige una de sus películas más libres y visualmente creativas hasta el momento.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles
Jueves 26 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly

Falcon Lake

Dirección: Charlotte Le Bon
Países: Francia, Canadá
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 100'
Mayores de 15 años

Sinopsis: Bastien, un adolescente parisino, pasa las vacaciones con su familia en una cabaña junto a un lago de Quebec. Allí se encontrará con Chloé, una chica mayor, de quien se enamorará. A pesar de la diferencia de edad y de los miedos de Bastien, desarrollarán un vínculo especial. Bastien tendrá que enfrentarse a sus miedos para conseguir un lugar en el corazón de Chloé, mientras exploran su sexualidad y la inquietante leyenda del fantasma que habita el lago.

Funciones: Viernes 27 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles
Martes 31 octubre, 6:00pm, Sala Gómez Miralles

Fallen Leaves

Dirección: Aki Kaurismäki
Países: Finlandia, Alemania
Año: 2023
Género: Ficción
Duración: 83'
Todo Público

Sinopsis: Ansa está soltera y vive en Helsinki. Trabaja con un contrato de horas flexibles en un supermercado, reponiendo los estantes; más tarde, clasifica plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con Holappa, un trabajador igualmente solitario y alcohólico. Contra todas las probabilidades y malentendidos, intentan construir una relación.

Función: Domingo 29 octubre, 2:30pm, Salita Magaly

Geographies of Solitude

Dirección: Jacquelyn Mills
País: Canadá
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 103'
Todo Público

Sinopsis: Una inmersión en el rico ecosistema de la isla Sable y la vida de Zoe Lucas, una naturalista y ambientalista que ha vivido más de 40 años en esta remota franja de tierra en el noroeste del Océano Atlántico. Filmado en 16 mm y creado utilizando una variedad de técnicas cinematográficas innovadoras y respetuosas con el medio ambiente, este largometraje documental experimental es una colaboración divertida y reverente con una isla y su cuidador. Como única habitante de tiempo completo, Zoe nos guía entre caballos salvajes, focas e insectos, a través de picos, valles, raíces, arenas, climas, estaciones y estrellas. Lo intangible se evoca con sonidos ocultos y luces que se desvanecen. Al igual que un libro de campo, la película sigue el trabajo de su protagonista para recolectar, limpiar y documentar la basura marina que persistentemente llega a las costas de la isla.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles
Lunes 30 octubre, 4:30pm, Sala Gómez Miralles

Herbaria

Dirección: Leandro Listorti
Países: Argentina, Alemania
Año: 2022
Género: Documental
Duración: 83'
Todo Público

Sinopsis: Una excursión al quehacer de la preservación botánica y fílmica, "Herbaria" explora en sus procesos invisibles las derivaciones artísticas y políticas que conectan ambas actividades. "Herbaria" es una película sobre el trabajo de preservación, en el cual las personas somos sólo una parte: manos que recogen y guardan, ojos que observan intentando comprender aquello que nos rodea. Miramos a través de una lupa, de una cámara, de un microscopio mientras el olvido, el abandono y la extinción amenazan de cerca. Sostenida en una narración donde tiempos y espacios parecen fusionarse, los registros nos invitan al fascinante universo de conservar la belleza y la memoria de un mundo que se obstina en desaparecer.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 4:30pm, Sala Gómez Miralles
Lunes 30 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles

La Jauría

Dirección: Andrés Ramírez Pulido
Países: Colombia, Francia
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 86'
Mayores de 15 años

Sinopsis: Eliú, un chico de campo, está recluido en un centro experimental para menores en el corazón de la selva colombiana, por un crimen que cometió con su amigo El Mono. Cada día, los adolescentes realizan arduos trabajos manuales y se someten a una intensa terapia de grupo. Un día, El Mono es trasladado al mismo centro y trae consigo un pasado del que Eliú intenta alejarse.

Funciones: Jueves 26 octubre, 5:00pm, Sala Gómez Miralles
Lunes 30 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly

La Piel Pulpo

Dirección: Ana Cristina Barragán
Países: Ecuador, Grecia, Alemania, México, Francia, Italia
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 95'
Mayores de 15 años

Sinopsis: Iris y Ariel son gemelos de 17 años, que viven con su madre y su hermana mayor en una casa antigua en medio de una isla rocosa cubierta de moluscos y pájaros. Los adolescentes han crecido aislados del continente, en una relación de hermanos que sobrepasa los límites de la intimidad normal. La abrupta ausencia de su madre hiere profundamente a los tres hermanos, e Iris, movida por una fuerte necesidad de separarse de su hermano, decide ir sola a la ciudad por primera vez.

Funciones: Martes 24 octubre, 7:00pm, Sala principal Magaly (INAUGURACIÓN CRFIC)
Jueves 26 octubre, 5:30pm, Salita Magaly

Medusa Deluxe

Dirección: Thomas Hardiman
País: Reino Unido
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 101'
Mayores de 15 años

Sinopsis: Una intriga criminal sobrecoge a los participantes de un concurso de peluquería. Entre peinados extravagantes y spray para cabello, se desata el caos cuando aparece muerto uno de los concursantes, al cual le arrancaron el pelo. Durante esa madrugada, la cámara recorre todo el lugar en una secuencia interminable llena de chismes, misterio y ácidos diálogos en busca del culpable, ya que esa noche, todos somos sospechosos.

Funciones: Viernes 27 octubre, 2:30pm, Salita Magaly
Martes 31 octubre, 2:30pm, Salita Magaly

Monster

Dirección: Hirokazu Kore-eda
País: Japón
Año: 2023
Género: Ficción
Duración: 126'
Mayores de 12 años

Sinopsis: Cuando su joven hijo Minato comienza a comportarse de manera extraña, su madre siente que algo está mal. Descubriendo que un maestro es responsable, irrumpe en la escuela exigiendo saber qué está pasando. Pero a medida que la historia se desarrolla a través de los ojos de la madre, el maestro y el niño, la verdad emerge gradualmente. Es la última película con banda sonora del legendario Ryuichi Sakamoto.

Función: Sábado 28 octubre, 8:00pm, Salita Magaly

No Bears

Dirección: Jafar Panahi
País: Irán
Duración: 107'
Género: Documental/Ficción
Año: 2022
Mayores de 12 años

Sinopsis: Una simple fotografía de una pareja genera caos en un pueblo fronterizo de Irán. Su autor, un director de renombre que filma una película clandestina, es acosado por los vecinos para que la entreguen. La solicitud inocente se empieza a tornar violenta y la idea de crear imágenes se vuelve cada vez más peligrosa.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 2:30pm, Salita Magaly
Martes 31 octubre, 7:00pm, Teatro Eugene O'Neill

Pacifiction

Dirección: Albert Serra
Países: Francia, España, Alemania, Portugal
Año: 2022
Género: Ficción
Duración: 165'
Mayores de 15 años

Sinopsis: En la isla de Tahití, en la Polinesia Francesa, el Alto Comisionado de la República y funcionario del gobierno francés De Roller es un hombre calculador y de modales impecables. Su percepción un tanto amplia de su papel lo lleva a navegar en el "establecimiento" de alto nivel, así como en lugares turbios donde se mezcla con los lugareños. Sobre todo, porque corre un rumor persistente: el avistamiento de un submarino cuya presencia fantasmal podría anunciar el regreso de los ensayos nucleares franceses.

Funciones: Jueves 26 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles
Viernes 27 octubre, 5:30pm, Sala principal Magaly

Tierra seca en llamas

Dirección: Joana Pimenta, Adirley Queirós
Países: Brasil, Portugal
Año: 2022
Género: Documental/Ficción
Duración: 153'
Mayores de 18 años

Sinopsis: Tras salir de la cárcel, Léa recuerda su tiempo con las Gasolineiras da Kebrada, una pandilla de mujeres liderada por su hermana, que robaban combustible de un oleoducto para venderlo a la comunidad de la favela Sol Nascente, en las afueras de Brasilia. En un país marcado por la represión policial y el espejismo bolsonarista, Léa y sus compañeras defienden su autonomía a punta de compañerismo y violencia. Una mezcla embriagadora de observación documental, cine de atracos y ciencia ficción en la que actores no profesionales interpretan versiones de sí mismos.

Funciones: Jueves 26 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles
Sábado 28 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles

ENFOQUE

Berta soy yo

Dirección: Katia Lara

País: Honduras

Año: 2022

Género: Documental

Duración: 135'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: Horas antes de su muerte, la luchadora social Berta Cáceres nos anotó los nombres de los intereses corruptos que se confabularon para matarla. Usando esa clave, el documental arma el rompecabezas para ayudar a Berta a resolver su propio asesinato. En el país más peligroso del mundo para defensores del medio ambiente, Milton Benítez, tenaz periodista hondureño, sigue las claves anotadas junto a Berta en la reunión que sostuvieron un día antes de su asesinato. Con la ayuda de Almudena Bernabéu, connotada abogada internacional, se arma el rompecabezas... ¿Qué mató a Berta? Detrás del crimen, la operación cuestionada de empresas en contubernio con funcionarios públicos, forja un patrón de muerte.

Función: Domingo 29 octubre, 3:30pm, Sala principal Magaly *

Espejo

Dirección: Manuel Santander

Países: Guatemala, Chile

Año: 2023

Género: Documental

Duración: 61'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: Cuatro grupos de adolescentes de diferentes lugares de Guatemala preparan una representación teatral del juicio a Ríos Montt por genocidio en contra del pueblo Maya Ixil. A lo largo de las conversaciones y ensayos, aparece la diversidad de un país que aún no ha sanado de estos terribles hechos.

Función: Sábado 28 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles

DE JÓVENES

Croma Kid

Dirección: Pablo Chea
País: República Dominicana
Año: 2023
Género: Ficción/Comedia
Duración: 92'
Todo Público

Sinopsis: Es 1993 y Emi es un preadolescente curioso y avergonzado por su peculiar familia. Mientras su padre y su abuelo producen un programa de televisión, Emi rompe la preciosa máquina Chroma Key de su madre. En un intento de sustituirla, encuentra un dispositivo que abre portales a otras dimensiones. Su abuelo utiliza el dispositivo y accidentalmente hace desaparecer a sus padres. Ahora Emi tiene que emprender un viaje para intentar encontrarlos y cambiar los acontecimientos del pasado.

Funciones: Sábado 28 octubre, 1:00pm, Sala principal Magaly *
Domingo 29 octubre, 2:00pm, Sala Gómez Miralles *

Oink!

Dirección: Mascha Halberstad
País: Países Bajos
Año: 2022
Género: Animación
Duración: 72'
Todo Público

Sinopsis: Cuando Babs, una niña de 9 años, recibe a un cerdito llamado Oink como regalo por parte de su abuelo, convence a sus padres de quedárselo con la condición de que siga un adiestramiento para cachorros. El cerdito cambiará su vida y la de todos en su familia hasta que las cosas empiezan a complicarse de manera inesperada cuando descubre que sus padres no son la mayor amenaza para Oink.

Funciones: Miércoles 25 octubre, 1:00pm, Sala principal Magaly
Viernes 27 octubre, 1:00pm, Sala principal Magaly

MEMORIA

El imperio nos visita nuevamente

Dirección: Sandra Eleta

País: Panamá

Año: 1990

Género: Documental

Duración: 48'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: Docudrama que tiene su base en la similitud entre las crónicas de la invasión española del siglo XVI y los testimonios de la población sobreviviente a la invasión estadounidense de Panamá en 1989. Fue la primera obra audiovisual panameña realizada sobre este dramático suceso. En esta edición del CRFIC, presentamos una versión reeditada en su estreno, lista para lanzarse nuevamente al mundo a contar esta historia de Panamá por la que cruzan migraciones, tradiciones, política y memoria.

Función: Lunes 30 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles *

La serpiente de la luna de los piratas

Dirección: Jean-Louis Jorge

Países: República Dominicana, EE.UU.

Año: 1973

Género: Ficción

Duración: 93'

Mayores de 15 años

Sinopsis: Una mujer que trabaja en un club nocturno comienza a tener ideas obsesivas que le llevan a perder la noción de realidad. Esta película fue el trabajo de graduación de Jorge, una obra inusual en el cine de la región que ahora reemerge, 50 años después, tras el esfuerzo de su sobrina, la cineasta Laura Amelia Guzmán.

Función: Viernes 27 octubre, 4:00pm, Sala Gómez Miralles *

Mélodrame

Dirección: Jean-Louis Jorge

Países: República Dominicana, Francia

Año: 1976

Género: Ficción

Duración: 90'

Mayores de 15 años

Sinopsis: Un actor muy narcisista se obsesiona con el personaje que tiene que interpretar, un gran amante. Esta película de 1976 surge del peculiar contexto de los exiliados latinoamericanos en París, y aquí Jorge exhibe una sensibilidad queer e inquietante que produce una película fascinante... casi como un sueño.

Función: Martes 31 octubre, 4:00pm, Sala Gómez Miralles *

CICLO ALIANZA FRANCESA: Homenaje a Chris Marker

La Jetée / El Muelle

Dirección: Chris Marker
País: Francia
Año: 1962
Género: Experimental
Duración: 28'
Todo Público

Sinopsis: Tras una apocalíptica guerra nuclear, el mundo ha quedado devastado. Un grupo de científicos del bando vencedor llega a la conclusión de que el único modo de salvar a la humanidad es recurriendo al tiempo: o bien mandar a una persona al pasado para pedir ayuda, o al futuro para buscar una solución a la situación presente. El elegido para realizar el viaje a través del tiempo es un prisionero. Historia de corte experimental sobre el poder de la memoria, contada exclusivamente a través de fotos fijas, en la que un hombre trata de reconstruir el recuerdo de su amada, en tiempos de la Tercera Guerra Mundial.

Lettre de Sibérie / Carta desde Siberia

Dirección: Chris Marker
País: Francia
Año: 1958
Género: Documental
Duración: 67'
Todo Público

Sinopsis: Usando una carta de Siberia como plataforma de lanzamiento, la película arranca quijotesca en varias direcciones diferentes. Por lo tanto, es difícil catalogar la película: primero un documental se convierte en un viaje y, a continuación, en un dibujo animado, y después, un camino filosófico, ¿y a continuación?

Función: Miércoles 25 octubre, 6:00pm, Alianza Francesa **

Sans soleil / Sin sol

Dirección: Chris Marker
País: Francia
Año: 1982
Género: Documental
Duración: 100'
Todo Público

Sinopsis: Tres niños en una carretera en Islandia, una tripulación somnolienta a bordo de un ferry, un emú en Île de France, un bello rostro de las islas Bijagos, un cementerio de gatos a las afueras de Tokio, vagabundos en Namidabashi, los habitantes de la Isla de Fogo, Cabo Verde, un carnaval en Bissau... Así inicia el relato una mujer desconocida que lee las cartas remitidas por un operador de cámara, Sandor Krasna, que a través del registro de las imágenes de sus viajes se interroga sobre la memoria y la función del recuerdo, "que no es lo contrario del olvido, sino su opuesto", para conformar, como Sei Shônagon, su particular lista de "cosas que hacen latir el corazón".

Función: Jueves 26 octubre, 6:00pm, Alianza Francesa **

Level Five / Nivel 5

Dirección: Chris Marker

País: Francia

Año: 1996

Género: Documental/Ficción

Duración: 105'

Todo Público

Sinopsis: Laura recibe el encargo de terminar el guión de un videojuego dedicado a la batalla de Okinawa (tragedia casi desconocida en Occidente, pero determinante en el fin de la Segunda Guerra Mundial). El objetivo del juego no consiste en modificar el curso de la Historia, sino reproducirla tal y como fue. Pero, al trabajar sobre Okinawa, Laura se topará en Internet con una misteriosa red paralela de informadores y testigos de la batalla. Así, conocerá aspectos de la tragedia que empezarán a interferir en su propia vida. Como todos los videojuegos, Level Five avanza por niveles. Laura y su interlocutor, intoxicados por su misión, acabarán por componer una metáfora de la vida, distribuyendo los "niveles" a todo lo que les rodea. ¿Alcanzará Laura el Nivel Cinco?

Función: Viernes 27 octubre, 6:00pm, Alianza Francesa **

RETROSPECTIVA: MARCELA ZAMORA

El sentido de las cuerdas

Dirección: Marcela Zamora

Países: El Salvador, México

Año: 2022

Género: Documental

Duración: 75'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: Un documental sobre tres jóvenes que se preparan para una gira en España. Las jóvenes músicos comparten una historia inspiradora, exconvictas que hablan de las historias de abusos y violencia que vivieron en su niñez y de cómo llegaron a su cambio de rumbo con violines y violonchelos.

Función: Viernes 27 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles *

La película

Dirección: Marcela Zamora

País: El Salvador

Año: 2007

Género: Documental

Duración: 9'

Todo Público

Sinopsis: En San Antonio de los Baños, un pueblo en Cuba, un huracán destruyó la mitad del pueblo, entre ellos el cine que se llamaba "Chaplin". La mayoría de la población en este pueblo son viejos y niños, los jóvenes se van a estudiar a la Habana en su mayoría. Es un documental sobre la nostalgia.

Función: Viernes 27 octubre, 7:00pm, Sala Gómez Miralles *

Los ofendidos

Dirección: Marcela Zamora

Países: El Salvador, México

Año: 2016

Género: Documental

Duración: 85'

Mayores de 12 años

Sinopsis: A sus 33 años, Marcela Zamora se enteró que su padre había sido capturado y torturado durante 33 días por la Policía Nacional durante la guerra civil salvadoreña. Dos años más tarde decide preguntarle sobre esos días, a él y a otros hombres y mujeres que habían sufrido torturas. Este documental pone el foco en la necesidad de reconstruir la memoria histórica a través de testimonios que dan cuenta de los crímenes perpetrados en la guerra civil de El Salvador durante los años 80.

Función: Domingo 29 octubre, 4:30pm, Sala Gómez Miralles *

El cuarto de los huesos

Dirección: Marcela Zamora

Países: El Salvador, México

Año: 2015

Género: Documental

Duración: 60'

Menores de 12 años con una persona adulta

Sinopsis: Desde el Instituto de Medicina Legal, "El cuarto de los huesos" acompaña a varias madres salvadoreñas en su búsqueda por los restos de sus hijos desaparecidos a causa de la violencia que se vive en su país. Una mirada hacia la veintena de cuerpos que se reciben en la morgue mensualmente y que nadie reclama; la historia del ADN sin nombre, sin familiares identificables, de cuerpos que se volvieron cadáveres tras haber sido abatidos por pertenecer a la pandilla contraria.

Función: Lunes 30 octubre, 3:00pm, Teatro Eugene O'Neill *

Xochiquetzal: la casa de las flores bellas

Dirección: Marcela Zamora

Países: El Salvador, México, Guatemala

Año: 2007

Género: Documental

Duración: 26'

Mayores de 12 años

Sinopsis: En casa Xochiquetzal conviven un grupo de mujeres trabajadoras del sexo de la tercera edad, que comparten un mismo pasado y un mismo albergue. Cinco de ellas nos permiten entrar a esa parte de sus vidas que no está en venta.

Función: Lunes 30 octubre, 3:00pm, Teatro Eugene O'Neill *

María en tierra de nadie

Dirección: Marcela Zamora

Países: El Salvador, México, Guatemala

Año: 2011

Género: Documental

Duración: 86'

Mayores de 15 años

Sinopsis: Documental que denuncia la situación de las inmigrantes centroamericanas que, en algunos casos, se exponen al secuestro, las violaciones, los atracos y, en el caso más extremo, la muerte. Estas aberraciones hacen que cruzar la frontera entre México y Estados Unidos se convierta en una completa odisea. En este documental nos adentrarnos en el recorrido de dos mujeres salvadoreñas, que en búsqueda del sueño americano, deciden irse por tierra a Estados Unidos sin documentos legales, y una madre de 60 años que hace la ruta de los indocumentados, en busca de su hija desaparecida en territorio mexicano.

Función: Martes 31 octubre, 3:00pm, Teatro Eugene O'Neill *