

LUIS ALONSO ÁLVAREZ VILLEGAS / 8937-0799

INFORMACIÓN PERSONAL

NACIONALIDAD:

Costarricense

ESTADO CIVIL:

Soltero

TELÉFONO:

8937-0799

EMAIL:

luisalonso.alvarezvillegas@gmail.com

CÉDULA:

5-0241-0541

DIRECCIÓN:

La Ribera de Belén, Heredia.
Residencial Los Alamos # 4.

IDIOMAS:

- Español: Lengua materna
- Inglés: Fluído

HABILIDADES

- Adobe Suit Case:
 - Photoshop CS
 - Illustrator CS
- In Design CS
- Microsoft Office
- Producción audiovisual
- Dirección de arte
- Fotografía
- Community Manager
- Mercadeo
- Ventas

INTERESES:

- Cine
- Lectura
- Viajar
- Deportes
- Actividades culturales
- Familia y amigos

EDUCACIÓN

- Master en Comunicación. Universidad de Costa Rica
Diseño del lenguaje Audiovisual y Multimedia. .
- Bachiller en Artes Plásticas con énfasis en Artes Gráficas. Universidad de Costa Rica.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Compañía: Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.
Años: 30 de Diciembre 2020 – a la fecha.
Posición: Diseñador Gráfico - Productor Audiovisual.
Responsabilidades: Manejo de la línea gráfica del Centro de Cine y todos sus materiales promocionales.
Productor audiovisual. Producción para el Costa Rica Festival Internacional de Cine

Largometraje de ficción La piel del Agua.

Compañía: Tiempo Líquido SRL.
Años: Julio 2022 – 30 de enero 2023.
Posición: Productor de campo.
Responsabilidades: Producción de campo, Gestión de patrocinios, permisos, locaciones, extras, supervisión de los asistentes de producción, realización de convenios, etc. Producción del lanzamiento de la película.

Largometraje de ficción Temporal.

Compañía: Tiempo Líquido SRL.
Años: Abril 2020 – Agosto 2023.
Posición: Productor de campo.
Responsabilidades: Producción de campo, producción del lanzamiento de la película.

Documental "Vidas Cruzadas: diario de sobrevivencia". Coproducción Panamá-Costa Rica.

Compañía: Tiempo Líquido.
Años: Julio 2020 – Diciembre 2020.
Posición: Productor del equipo Costa Rica.
Responsabilidades: Productor de campo, elaboración de convenios, gestión de entrevistas, permisos, locaciones, búsqueda de material de archivo, etc.

Secuelas de la Cuarentena.

Compañía: Triptico Films, Cucumelo Films, Flick Media.
Años: Mayo 2020 – Octubre 2020.
Posición: Productor Ejecutivo - Coordinación de Producción.
Responsabilidades: Producción ejecutiva y coordinación de producción de 40 cortos que reúne a 40 guionistas, 40 directores, 40 editores de Iberoamérica.

Serie documental Contemporáneos.

Compañía: Tiempo Líquido.
Años: Abril 2019 – Noviembre 2020.
Posición: Productor.
Responsabilidades: Producción de campo, gestión de entrevistas, permisos locaciones, búsqueda de material de archivo, etc. Producción del lanzamiento de la serie así como de los materiales promocionales.

Festival Internacional de Cine CRFIC Octava edición.

Compañía: Centro de Producción Cinematográfica de Costa Rica.
Años: Enero 2020 – Abril 2020.
Posición: Asistente General.
Responsabilidades: Asistencia en la producción general del festival.

Largometraje de ficción "Aurora". Coproducción Costa Rica-México.

Compañía: Temporal Films.

Años: Abril 2019 – Agosto 2019.

Posición: Productor de campo.

Responsabilidades: Producción, producción de campo, gestión de permisos, locaciones, extras, supervisión de los asistentes de producción, etc.

Festival Internacional de Cine CRFIC Septima edición.

Compañía: Centro de Producción Cinematográfica de Costa Rica.

Años: Febrero 2019 – Abril 2019.

Posición: Producción Logística.

Responsabilidades: Responsable directo de equipar todas las diferentes sedes utilizadas para el festival de cine con todo el equipo técnico necesario. Apoyo logístico. Tramite de permisos.

Compañía: Teatro Nacional.

Años: 1 de Noviembre 2018 – 30 de Diciembre 2018.

Posición: Diseñador Gráfico.

Responsabilidades: Diseño de todo el material grafico para la institución y para todos los espectáculos presentados en el teatro.

Película documental "Los caminos del Amor". Vida y obra de Guadalupe Urbina.

Compañía: Nexus Film.

Años: Setiembre 2017 – etiembre 2018.

Posición: Productor.

Responsabilidades: Producción general, elaboración de convenios, gestión de permisos, patrocinios, locaciones, búsqueda de material de archivo, etc.

Festival Internacional de Cine CRFIC Sexta edición.

Compañía: Centro de Producción Cinematográfica de Costa Rica.

Años: Noviembre 2017 – Diciembre 2017.

Posición: Producción Logística – Equipamiento de Sedes.

Responsabilidades: Responsable directo de equipar todas las diferentes sedes utilizadas para el festival de cine con todo el equipo técnico necesario. Apoyo logístico.

Largometraje de ficción "Apego". Coproducción Costa Rica-Chile.

Compañía: Tiempo Líquido SRL.

Años: Marzo 2017 – Mayo 2019.

Posición: Productor de campo.

Responsabilidades: Gestión de patrocinios, permisos, locaciones, extras, supervisión de los asistentes de producción, realizaciónde convenios, etc. Producción del lanzamiento de la película.

Compañía: Agrícola Leo.

Años: 1 de Agosto 2016 – 30 de Setiembre 2017.

Posición: Director Diseño y Publicidad.

Responsabilidades: Estrategias creativas, plan de medios y producción en eventos y ferias. Diseño gráfico y producción de material publicitario.

Largometraje de ficción "Dos Aguas". Coproducción Costa Rica-Colombia.

Compañía: Tiempo Líquido SRL.

Años: Enero 2015 – Mayo 2015.

Posición: Productor del lanzamiento de la película.

Responsabilidades: Lanzamiento de la película en Costa Rica, producción, gestión de patrocinios, prensa, premier.

Compañía: Marriott Hotels. (Sukhumvit Soi 57) Bangkok, Tailandia.

Años: 3 de Diciembre 2012 – 31 de Diciembre 2014.

Posición: Consultor en Diseño Gráfico.

Responsabilidades: Diferentes tipos de materiales gráficos, material corporativo. Diseño y pinturas de murales en las paredes del restaurante principal del hotel. Producción y asistencia en la atención de actividades internacionales especiales.

Compañía: SKRIVANEK, S.R.O. (Compañía de traducción).
Praga, República Checa.
Años: 4 de Febrero 2008 – 30 de Septiembre 2012.
Posición: Director de Ventas.
Responsabilidades: Encargado de expandir en Latinoamérica y España los servicios de la compañía. Responsable de la gestión, producción y atención de servicios de la compañía en ferias internacionales en Europa y América. Producción de exposiciones.

Compañía: Televisora de Costa Rica, Teletica Canal 7.
Años: 2 de Enero 2006 – 31 de Mayo 2007.
Posición: Productor Creativo.
Responsabilidades: Producir comerciales para anunciar fechas o actividades especiales. Director de arte, luces y cámara en diferentes producciones para el departamento de imagen y publicidad. Cortos promocionales para las películas del fine de semana.

Compañía: Universidad Hispanoamericana.
Años: 1 de Febrero 2005 – 31 de Diciembre 2005.
Posición: Profesor del curso de Diseño Publicitario.
Responsabilidades: Planificación del curso y el contenido, evaluación sobre los avances de los estudiantes.

Compañía: Garnier BBDO.
Años: 3 de Marzo 2003 – 30 de Junio 2004.
Posición: Director del Departamento de Arte y Producción.
Responsabilidades: Dirigir el equipo de artes finalistas, supervisión de pre impresión digital y control de calidad para la agencia.

Compañía: Grupo Nación.
Años: 1 de Julio 1998 – 31 de Mayo 2002.
Posición: Coordinador de diseño y fotografía para las publicaciones Viva y Tiempo Libre.
Responsabilidades: Coordinar los equipo de diseñadores y fotógrafos generando ideas y supervisando los procesos de diseño y diagramación de las publicaciones. Paralela a estas funciones, dirección de arte, producción y diseño de la revista Moda.

Compañía: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA.
Años: 15 de Julio 1997 – 28 de Febrero 1998.
Posición: Diseñador Gráfico.
Responsabilidades: Diseño de todo tipo de material gráfico, diseño corporativo, diagramación de libros, revistas, afiches, brochurs. Supervisión, creatividad y control de calidad.

Compañía: Ticonet.
Años: 1 de Junio 1995 – 11 de Julio 1997.
Posición: Diseñador para internet
Responsabilidades: Diseño y programación de páginas web. Creación de todo tipo de material gráfico.

Compañía: Periódico Costa Rica Today.
Años: 1 de Abril 1992 – 30 de Junio 1995.
Posición: Coordinador de arte y diseño.
Responsabilidades: Diseño y elaboración de todo tipo de material gráfico, artes, afiches, brochurs, diagramación y supervisión del control de calidad.

Compañía: Agencia de Publicidad Leo Burnett.
Años: 3 de Febrero 1992 – 30 de Abril 1992.
Posición: Diseñador Digital.
Responsabilidades: Creación de artes y diseños digitales.

Compañía: Grupo Nación.
Años: 1 de Abril 1990 – 31 de Diciembre 1991.
Posición: Diseñador para el Departamento de producción gráfica.
Responsabilidades: Creación de artes y anuncios publicitarios, diagramación de suplementos especiales.