

CEN
TRO
CINE

EL RETORNO, 1930

Dirección: A.F. Bertoni

Ilustración: Luis Felipe Campos

#HISTORIASQUECONTAR



EL RETORNO (1930)

Sinopsis:

Rodrigo y Eugenia son primos. Disfrutan su noviazgo en la hacienda cafetalera. Sin embargo, Rodrigo desea estudiar leyes en la capital y su tío accede a enviarlo a estudiar. En la ciudad, Rodrigo vive una serie de peripecias con su amigo, el periodista "Cupido" Delgado, las que le causan algunos problemas y lo obligan a retornar a la hacienda de su tío y al amor de Eugenia.

Proceso de restauración

En el año 1995 se realiza la restauración de la primera película costarricense "El retorno" (1930) el material fílmico se encontraba en las bóvedas del Cine Variedades. Dicha restauración se realizó gracias al apoyo de la UNESCO, la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, La Agencia de Cooperación Española y la Filmoteca de la UNAM.



FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: El retorno

AÑO: 1930

DURACIÓN: 70 min

PAÍS: Costa Rica

FORMATO: 35mm

DIRECTOR: Albert-Francis Bertoni

GUION: Gonzalo Chacón Trejos

FOTOGRAFÍA: Walter Bolandi (B&W)

EMPRESA: Teatral Urbini

IDIOMA: Español

CATEGORÍA: Largometraje

OBSERVACIONES: Romance

LONGITUD DE PIETAJE: 6300.00

LONGITUD METROS: 1922.90

COLOR/BLANCO Y NEGRO: B/N

PROTAGONISTAS:

María Eugenia del Barco

Rodrigo Tinoco Abelardo Castro

FECHA DE ESTRENO:

16 de noviembre, 1930.



