

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN PRODUCIDOS EN COSTA RICA 1930-2019

- 1930-2000 (10 Largometrajes de Ficción)
- 200-2017 (59 Largometrajes de Ficción)
- 2018 (8 Largometrajes de Ficción) Medea, Güilas, Como un angel, Dignidad, El baile de la gacela, Cascos Indomables, Un regalo esencial, Maikol Jordan 2.
- 2019 (5 Largometrajes de Ficción) Dos Fridas, Apego, Ceniza Negra, El despertar de las hormigas, Te presento a mi novio.

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN COSTARRICENSE 2019-2002

PARTICIPACIONES Y PREMIOS

2002-2019

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS. 2019.

<https://www.filmaffinity.com/cr/film359508.html>

- La película tuvo su estreno mundial en febrero pasado en el prestigioso Festival Internacional de Cine de Berlín y participó en el Festival de Cine de Málaga.
- PREMIO A MEJOR PELÍCULA COSTARRICENSE EN COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2019

DOS FRIDAS.2019.

<https://www.filmaffinity.com/cr/film982915.html>

<https://www.programaibermedia.com/proyectos/dos-fridas/>

- La 22 edición del Festival Internacional de cine de Tallin fue el escenario del estreno de " Dos Fridas ".
- Festival Internacional de Cine de Gibara, en Cuba. Premio a la Mejor Dirección para Ishtar Yasin y el Premio a la Mejor Fotografía para el español Mauro Herce.
- Festival Internacional de Cine Independiente de San Petersburgo 'Pure dreams' Premio Especial de los Organizadores y el Premio Espacio de Arte

CENIZA NEGRA. 2019.

<https://www.facebook.com/cenizanegrafilm/>

TALENTS GUADALAJARA PROJECT MARKET
TALLER DE DESARROLLO DE IDEAS IBEROAMERICANO “EL VIAJE ANDINO DEL HÉROE”
CURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS IBEROAMERICANOS
BOLIVIA LAB
BAQLAB
3 PUERTOS CINE
FORO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DEL COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PRODUCTORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS
LOBO LAB

NEXTSTEP
CATAPULTA - FICUNAM
CINE EN CONSTRUCCIÓN (CC35) - CINÉLATINO, 31 RENCONTRES DE TOULOUSE
CINE EN POSPRODUCCIÓN - SECCIÓN INDUSTRIA, COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PRIMERA MIRADA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PANAMÁ
Semana de la Crítica del Festival de Cannes
Festival Internacional de Cine de Munich
(Ahora) Festival Internacional de Cine de Melbourne
Festival Internacional de Cine de Lima
Próximamente estará en
World Cinema Amsterdam
Athéne FIFF (Grecia)
Biarritz Festival de Cine
Warsaw Film Festival
Salé Festival International du Film (Marruecos)
Gent Av (Belgica)

Festival Internacional de Cine de Morelia
UK Cork
Cairo Film Festival
Gijon IFF

BUSCANDO A MARCOS RAMIREZ (2019)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film116035.html>

PELÍCULA EN NETFLIX

EL BAILE DE LA GACELA (2018)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film614957.html>

<https://www.programaibermedia.com/proyectos/el-baile-y-el-salon-2/>

- Cinergia Encuentro (2013), Morelia Lab (2013), Script Station de Berlinale (2014), Rotterdam Lab (2014), BRLab (2014) y Cinéma en Développement de Cinelatino Toulouse (2015).
- ICARO CENTROAMERICANO Mejor producción, mejor sonido.
- Festival Internacional de Cine Montreal. Premio Zenith Mejor Opera Prima. ▣
Amando Céspedes Marín

APEGO (2018)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film913911.html>

<https://www.apegolapelicula.com/>

- Estreno mundial en Chile Festival Cine Lebu
- Apegó se presentó en el mes de abril en el Festival Internacional de Cine de Panamá y en el Festival de Cine Latino de Tübingen, en Alemania.

CASCOS INDOMABLES (2018)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film494967.html>

<http://www.programaibermedia.com/proyectos/el-hombre-de-la-mancha/>

- Estreno Festival Internacional de Cine de Toronto.
- Festival Internacional de Cine de Santa Barbara: Competición Cine Iberoamericano, Premio del jurado (Nominada).

ATRÁS HAY RELÁMPAGOS (2018)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film571055.html>

- 2017: BAFICI: Selección oficial largometrajes a concurso.

HOMBRE DE FE (2017)

PELÍCULA EN NETFLIX

DESPERTAR (2017)

<https://www.facebook.com/PeliculaDespertar/>

- Película Despertar ha ganado 2 premios “Mejor Película del Año” y “Mejor Actor Cinematográfico” para Rafael Rojas. En Premios lo Nuestro Costa Rica

MEDEA (2017)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film685845.html>

- 2017: Premios Fénix: Nominada a mejor actriz (Liliana Biamonte). □ 2017: BAFICI: Selección oficial largometrajes a concurso.

VIOLETA AL FIN (2017)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film249398.html>

<http://www.programaibermedia.com/proyectos/estacion-violenta-2/>

2018: Festival de Málaga: Sección oficial Largometrajes a concurso.

ABRAZÁME COMO ANTES (2017)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film516673.html>

- Festival de Cine de Calella en España. Mejor Guión por Jurgen Ureña y a la protagonista Jimena Franco como Mejor Actriz en el Festival.
- Festival de Cine de Guayaquil. Mejor actriz
- Festival Ícaro. Mejor largometraje director y actriz
- Central America International Film en Los Ángeles. Mejor guion y actriz.

EL SONIDO DE LAS COSAS (2016)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film226696.html>

- Estrenó en el 38 Festival Internacional de Cine de Moscú (Rusia, junio 2016) y ha tenido un importante recorrido por varios de los festivales de cine más destacados del mundo: 25vo Festival Biarritz Amérique Latin (Francia), 18 Festival Filmar en América Latina (Suiza), 8 Festival Pantalla Latina (Suiza), 31 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Argentina), 38 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Cuba) y el Costa Rica Festival Internacional de Cine. En abril competirá en el International Film Festival Panamá y en los siguientes meses regresará a Francia, Alemania y tendrá su estreno Norteamericano.
- A nivel nacional, la película fue ganadora del Premio Nacional de las Artes Audiovisuales 'Armado Céspedes Marín' (2016), por la dirección y realización conceptual (fotografía).
- Y en su recorrido internacional, obtuvo los premios Kommersant Weekend Prize en el 38 Festival Internacional de Cine de Moscú y el Premio Especial del Jurado en el Costa Rica Festival Internacional de Cine.
- Además, ha sido seleccionada por los prestigiosos Premios Platino en 7 categorías: Mejor Película Iberoamericana, Mejor Director, Mejor Guión, Mejor Interpretación Femenina, Mejor Dirección de Fotografía, Mejor Dirección de Montaje y Premio Platino a la Mejor Ópera Prima de Ficción Iberoamericana.

ENTONCES NOSOTROS (2016)

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/entonces-nosotros-subtitulos-ingles>

- Representante por Costa Rica a la Mejor Película de Lengua Extranjera en la 89a edición de los Premios de la Academia

EL CALOR DESPUES DE LA LLUVIA (2016)

- FUE ESTRENADA INTERNACIONALMENTE EN LA COMPETENCIA DE OPERAS PRIMAS DEL TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2017 EN ESTONIA. Y TUVO UNA PRESENTACIÓN ESPECIAL EN EL COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 2016.

PRESOS (2015)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film449682.html>

<http://www.programaibermedia.com/proyectos/presos/>

Mejor Película, Festival Internacional de Cine de Santander, Colombia, Agosto 2015
Mejor Interpretación, Natalia Arias por "Victoria", Festival Internacional de Cine de Santander,

Colombia, Agosto 2015 Finalista Festival Internacional de Cine de Gramado, Brasil, Agosto

2015 Sección Oficial Territorio Latinoamericano, Festival de Huelva, España, 2015

PELÍCULA EN NEFTLIX

NINA Y LAURA (2015)

- Mejor largometraje costarricense, Costa Rica Festival Internacional de Cine 2015; Mejor largometraje centroamericano, Mejor actriz, Mejor Dirección de arte y Mejor dirección, Icaro Festival Internacional de Cine 2016.

VIAJE (2015)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film183258.html>

MUÑECAS RUSAS (2014)

- El filme “Muñecas Rusas” fue el gran ganador por parte de Costa Rica. Le fueron otorgados tres premios, Mejor Fotografía para Nicolás Wong, Mejor Actor para el colectivo de “Muñecas Rusas” y Mejor Dirección para Jurgen Ureña. 2014.

MAIKOL YORDAN DE VIAJE PERDIDO (2014)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film194695.html>

- Maikol Yordan de Viaje Perdido ganó dos premios en el Festival Ícaro: mejor actor para Mario Chacón, y mejor edición para Juan Alberto Díaz.
- Maikol Yordan de Viaje Perdido tiene el récord de ser la película costarricense más vista en la historia.

ROSADO FURIA (2014)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film617081.html>

- Mejor película y al Mejor Director de largometraje de ficción Costa Rica Festival Internacional de Cine “Paz con la Tierra” 2014.
- “Rosado Furia” del director Nicolás Pacheco, quien en el Festival de Cine Paz con la Tierra 2014, cosechó seis premios, pero al participar en el Festival Ícaro logró obtener el primer reconocimiento internacional. El premio otorgado fue Mejor Actriz para Esther Low.

PRINCESAS ROJAS (2013)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film736622.html>

- 2013: Festival de La Habana: Sección oficial óperas primas a concurso

TR3S MARÍAS (2013)

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/tr3s-marias>

- Representante de Costa Rica mejor película iberoamericana de los premios Goya 2013.

POR LAS PLUMAS (2013)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film709460.html>

- Festival Internacional Cine Miami 2013. Ganadora Selección Encuentros

EL REGRESO (2012)

- ▣ Ganó Mejor Película Internacional, nominada a Mejor Director en el Festival Internacional de Cine Latino de Nueva York
- ▣ 2011
Ganó Mejor Película, Mejor Actor, Mejor Actriz en el Festival de Cine de ÍCARO

PUERTO PADRE (2013)

<https://www.programaibermedia.com/proyectos/puerto-padre-2/>

Costa Rica Festival Internacional de Cine: Mejor largometraje, Mejor director, Mejor guión, Mejor actor (Jason Pérez), Mejor actriz (Adriana Álvarez), Mejor diseño de producción, Mejor fotografía; Festival Internacional de Cine de Centroamérica, Guatemala: Mejor actriz, Mejor edición; Festival des Filmes du Monde, Montreal, Canadá: Mejor ópera prima; Santiago Festival Internacional de Cine, Chile: Premio work in progress; Morelia LAB, México: Mejor proyecto latinoamericano.

EL COMPROMISO (2011)

<http://www.programaibermedia.com/proyectos/el-compromiso/>

- Premio Mejor montaje: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE “PAZ CON LA TIERRA”

EL ÚLTIMO COMANDANTE (2010)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film797750.html>

- Mejor guion Festival Trieste, Italia. 2010.

EL SANATORIO (2010)

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/sanatorio>

- Premio del Público en Festival Mórvido de terror y fantasía, 2010.

GESTACION (2010)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film536436.html>

<http://www.programaibermedia.com/ibermediatv/gestacion/>

- Festival Internacional de Cine de Bogotá, Colombia: Premio Mejor director.
- Festival Latinoamericano de Trieste, Italia: Premio Mejor película, Mejor director, Mejor interpretación (Adriana Álvarez).
- Festival de Cine de Ícaro, Centroamérica: Mejor producción; Festival Internacional de Cine y Video San José, Centroamérica y el Caribe: Premio del público.

AGUA FRÍA DE MAR

<https://www.programaibermedia.com/proyectos/agua-fria-de-mar/>

- 2010: Rotterdam: Tiger Best Film Premio Tiger VPRO al Mejor Largometraje. Festival de Cine de Rotterdam. Holanda, 2009. Participación en otros festivales: Buenos Aires Festival de Cine Independiente (BAFICI). Buenos Aires, 2009. Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse, Francia, 2009. Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián (Horizontes Latinos). España, 2009.

EL CAMINO (2008)

<http://www.programaibermedia.com/ibermediatv/el-camino/>

- 2007 Premio Signis, Festival de Cine de Guadalajara 2007. 2008 Premio Especial del jurado. Fribourg Film Festival, Suiza. 2008 premio ecuménico del Jurado. Fribourg Film Festival, Suiza. 2008 Premio FIPRESCI Federación Internacional de Críticos de cine. Festival Internacional de cine de Guadalajara, Mexico. 2008 Mención especial del Jurado: Mejor Película Iberoamericana. Festival Internacional de cine de Guadalajara, Mexico. 2008 Premio Rail D'Oc. Rencontres Cinéma d'Amérique Latine de Toulouse, Francia. 2008 Premio Mejor Película Latinoamericana. SANFIC, Festival de Cine Internacional de Santiago de Chile 2008 Premio Roberto "Tato" Miller S.I.C.A. Mejor película latinoamericana. Festival de cine Internacional de Mar del Plata, Argentina. 2008 Premio especial del jurado. ICARO Festival de cine centroamericano, Guatemala. 2008 Premio Mejor Director. ICARO Festival de cine centroamericano, Guatemala. 2008 premio mejor película Iberoamericana. Casa América de Cataluña. 2008 Premio Mejor película Latinoamericana. Festival Internacional de Cine Pobre "humberto Solas", Cuba. 2008 premio Mejor Actriz. ICARO Festival de cine centroamericano, Guatemala. 2008 premio mejor Actriz. Festival internacional Punta del Este, Uruguay. 2007 premio Signis. Festival Internacional de cine de Guadalajara, Mexico. 2007 Mención Especial Ruben Gamez. Festival Internacional de cine de Guadalajara, Mexico.

CARIBE (2004)

<https://www.centrodecine.go.cr/producciones/caribe>

- El filme obtuvo una gran aceptación del público y la crítica a nivel nacional e internacional, siendo la primera película costarricense en ser aceptada por la Academia de Hollywood para competir por el Premio Óscar de 2005 en la categoría a la Mejor Película Extranjera. Sin embargo, no fue galardonada.
- En noviembre de 2004, fue seleccionada y presentada en la Sección Oficial del XXX Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en España.
- Caribe convirtió a Ramírez es el único centroamericano hasta la fecha en ganar un premio a Mejor Director en un Festival Latinoamericano (Trieste, Italia).

PASSWORD: UNA MIRADA EN LA OSCURIDAD (2002)

<https://www.filmaffinity.com/cr/film364668.html>

Premios

- Festival Cine Latino, San Francisco: Premio del Público
- Muestra de Cine y Video Costarricense: Premio del Público, Mejor Actor (Ramos) y Mejor Arte
- V Mostra del Cinema Latinoamericano di Cremona, Italia: Mejor banda sonora □
Festival de Viña del Mar: Selección a concurso.

Comunicación

Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Ministerio de Cultura y Juventud